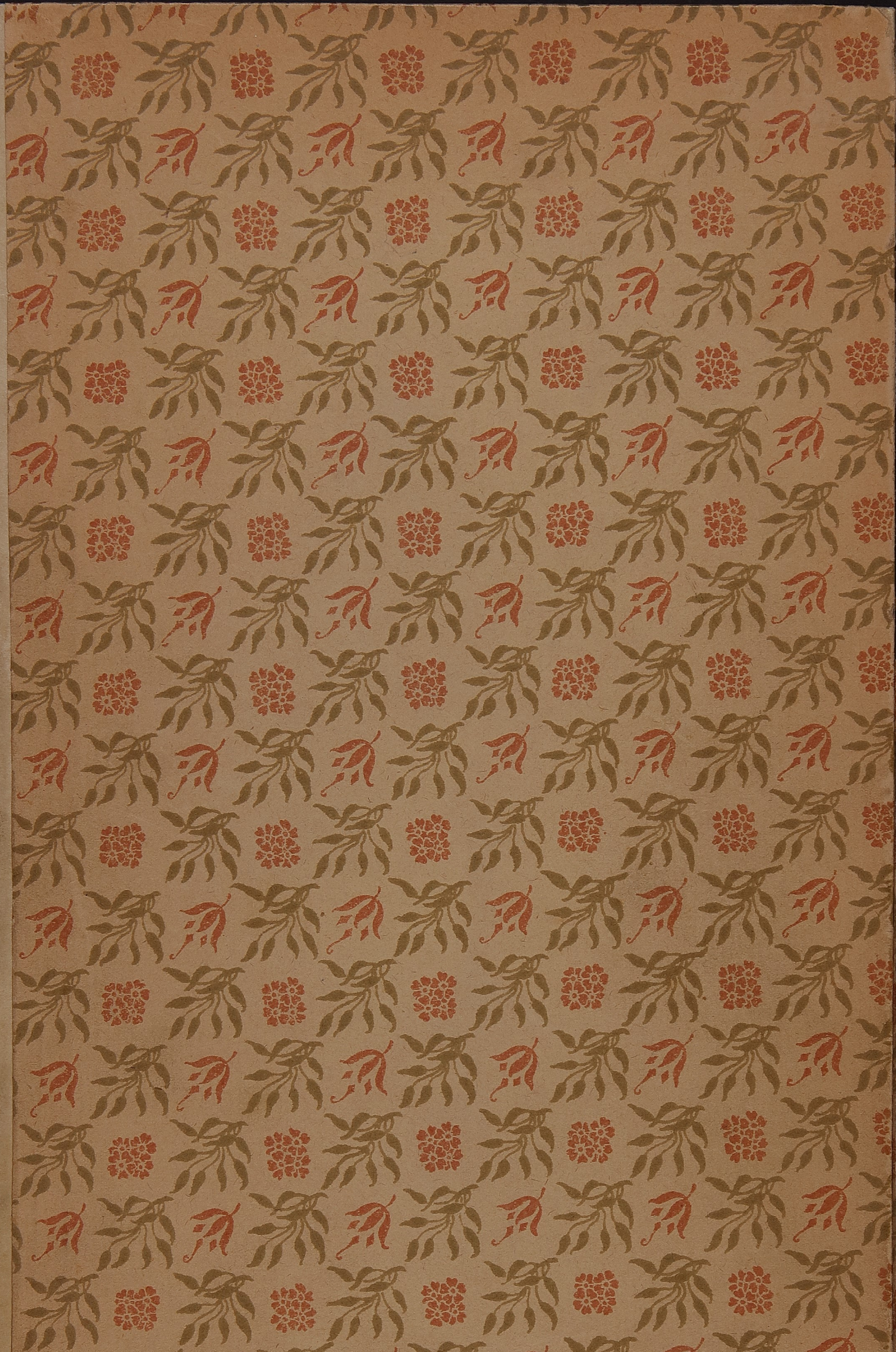
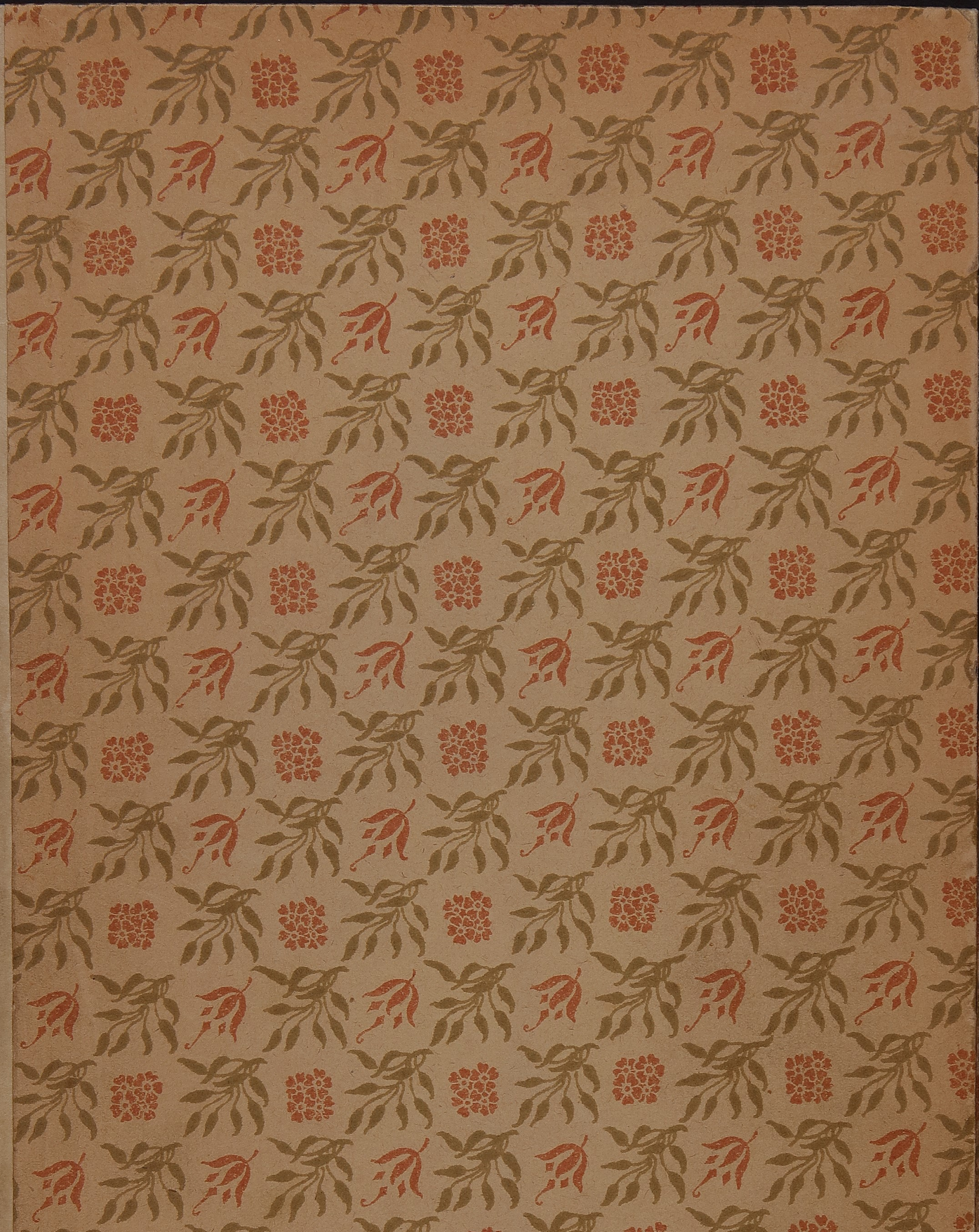


ritti  
antica





ritti  
antica





BNCF

Manoscritti

musica Antica

17

CONTANI - V arie Musiche



Musica 17.



LE  
VARIE MUSICHE  
DI RAFFAEL RONTANI  
A VNADVE ETRE VOCI  
PER CANTARE NEL CLAVICEMBOLO,  
ET CHITARRONE, LIBRO PRIMO  
NOVAMENTE POSTE IN LVCE.

DEDICATE A  
L'ILLVSTRISS. ET ECCELLENTISS  
SIG.  
DON'ANTONIO  
MEDICI



IN FIORENZA.

Appresso Zanobi Pignoni M. D. C. XIII.  
Con Licenzia de' Superiorj.



ALLILLVSTRISSIMO. ET  
ECCELLENTISS SIG MIO  
COLENDISSIMO IL SIG.

DON' ANTONIO  
MEDICI.

**H**EROICHE qualità, che risplendono in V. E. mostrano vna nobile proporzione d'animo ottimamente organizzato, onde nasce vna celeste armonia d'eccelse operazioni, opera tutta d'vna interna musica, che per opinione d'Aristosseno, in ogni cosa si ritroua, Segno sia di questo il marauiglioso diletto, che V. E. prende della musica, e da conserto quasi angelico, che tiene appresso di se di cosi rari spiriti nel canto, e nel suono eccellenti, & in particolare nell'Arpe, onde spero, che V. E. gradirà questo mio pouero, ma armonioso dono, e con humilissima reuerenza me le inchino.

Di V. E. Illustriss.

Deuotiss. Seruitore

Raffaello Rontani:



IN FLORENTIA  
Apud Nobilem Pignori M. D. C. XIII.  
Con licentia de Superiori

**O** PR. Inauera giouentu dell'anno Bella madre de  
fiori D'erbe nouelle e di nouellia mo ri Tu torai ben ma teco non  
tornano i sereni Ei fortunati di delle mie gio  
T V torni ben tu torni Ma teco altro non torna Che del perduto  
mio caro tesoro La rimembranza misera e dolente.



**V** quella sei pur quella Ch'eri pur dianzi sì vezzosa e bella Ma non son  
io quel che già vn tempo fui si caro a gli occh'altrui.  
**O** dolcezze amarissime d'amore Quant'è più duro perderui che mai Non ha  
uer o prouate o possedute Come faria l'amar felice stato Sel'già godu  
to ben non si perdesse O quando egli si perde Ogni memoria an  
ch'ora Del dileguato ben si dilèguasse.

**M** A se le mie speranze oggi non sono Come l'usato lor di  
fragil vetro O se maggiordel vero Non fa la spem'il desiar souerchio Qui  
pur vedro colei Ch'è l'fol degl'occhi miei.

B Et al-



**S**'altri non m'inganna Qui pur vedroll'al suon de miei sof

piri Fermar il pie fu ga 43 ce Quipurdalle dol

cezze Di quel bel volto haura soave cibo Nel suo lungodi giù l'auida uista Qui

pur uedro quel empia Girar inuerfo mē le luci altere Se non dolce alme fere

E se non carche d'amo rosa gioia Si crud'almench'io moia

**H**O lungamente sospirato in vano Auuenturoso di se dopo tanti Foschi giorni di

pian:

pianti Tu mi conced' Amor di veder oggi Ne begliocchi di lei Girar

seren il sol degl'oc chi miei

**C**aldi sospiri ch'uscite dal core Dhe gite volan do nel

sen'al mio amore Dir'alla cruda ch'io l'amo & adoro Che miri ch'io moro fra tanti martiri

O caldi sospiri. Ritornello

Caldi sospiri sia feudo la fede  
 Chei lasso io giurara chi m'arde e nol crede  
 Siate i guerrieri uoi, l'arme il dolore  
 Ferite quel core pria l'anima spiri  
 O caldi sospiri

Caldi sospiri correte da Clori  
 Pungete il bel petto temprat'i mi'ardori  
 E poi felici cangiateui in canto  
 E in gioial' mio pianto se cangia desiri  
 O caldi sospiri





ENTre che il caro pargoletto estinto Di pure e calde

lagrimette honora La bella Donna il viso ombra e scolora che di nuoua pietà lingue dipin

to Il mio dolente cor che ne pur finto Pianto mai trasse da begli occhi ancora

Sorge qual fior cui bagni amica aurora Giada nemico sol percosso e vinto.

Lasso

Seconda Parte



ASSO ma che mi val s'amor che ride Ne bei lumi pian

genti entro quel rio Gli strali affina or d: quest'al ma anide Anzi quel piato in vn spie

tato e pio ne miei trasfonde con nuoue arte in fi de Verfa per quei begli occhi il pian

C



Prima Parte

8



CH'io t'ami et'ami piu della mia vita Se tu nol fai crudele

Chiedil'a queste selue Che tel'diran con esse Le fere lor ei duri sterpi ei fa

ssi Di questi alpestri monti Ch'io hò sì spesse volte Inteneri ti al

suondemisi lamen ti.

10 11 12

Seconda Parte

9



A che bisogna far cotanta fede Del amormio do

uè bellezza tanta Mira quante vaghezze al ciel sereno Quante la terra e tutte Rac

cogli in picciol gi ro indi vedrai L'alta necessita del ar

dor

mio.  
11X10



10

**I** O mi sento morir quando non miro Colei ch'è la mia vita Poi s'io la miro ancho

morir mi sento Poi che del mio tormēto Nō ha pietà la crude non m'aita

sa pur s'io l'adoro Così mirando e non mirando moro Poi che del mio tormato Nō

hà piera la crude non m'aita E sa pur ch'iol'a

doro Così mirando e non mirando moro.

11

**A** corta lusinghiera Già mi annodasti il cor Et

hora accio ch'io pera In me non credi amor. Ritornello

2  
Negar negar non puoi  
Ahi crude hai disleal  
Colpo de gl'ochi tuoi  
La mia piaga mortal

3  
In pianto mi distillo  
Disciolto ai lumi il fren  
Di fuori ardo e sfauillo  
Colmo fiamme il sen

4  
Al girar de bei rai  
H'core in cenari  
Tu sola impressa stai  
In esso notte e di

5  
Come come si rio  
Dolor soffrir si può  
Aita aita oh Dio  
Aita ch'io morro

6  
Che nella fronte scritto  
Del empia il nome sta  
Del empia che trafitto  
Si fieramente m'ha

7  
Da me da me il diletto  
Ha preso lunge il vol  
Enel piagato petto  
Tormento alberga solo

8  
E se la lingua mente  
Sia testimonio il ciel  
Ch'ode i miei guai souente  
Mentre ha noturno il vel

9  
Vedi come t'inganni  
Ch'io mi finga i martir  
Ch'io non sostenga affanni  
Ch'io falseggi sospir

10  
E se la tua bellezza  
Mi tien lasso prigion  
Così la tua fieraezza  
E del mio mal cagion

11  
Ma tanti segni e tante  
Proue non hor virtù  
Che tu mi creda amante  
Ahi ch'io non posso più

12  
Così pianse vn pastore  
Con mille e mille ohime  
Del suo non finto amore  
La non creduta fe





ARE mie felue addio Riceuete quest' vltimi sospiri

Fin che sciolta da ferro ingiust'e crudo Torni la mia fredd' ombra alle vostr'

ombre amate Che nel penoso in ferno Non puo gir innocente Ne puo

star fra beati Disperar' edolente O Mirtillo Mirtillo Ben fu

mi fero il di che pria ti viddi El' di che pria ti piaqui Poi che la vita

mia Più cara te che la tua vita affai Così pur non dougia Per altri

esser tua vita Che per esser cagio della mia morte.



Seconda Parte del istesso

14

**C** O Si ch'ii crecerria Perte dannata more Co

lei che ti fu crua Per viuer innocente O per me troppo ardente E perte po

co ar 4 x

ditto Era pur meglio o peccaro fuggire In ogni modo io moro x

4 x

E senza colpa E senza te dolcissimo ben mio.

4 x

**D** O dir solea Ch'ad'

vna Dea Il crin viddi di sciolto Ch'errando giua E le co

priua Il nudo petto el volto Il nudo petto el volto

2  
Succio pensando  
Giua cantando  
Bel oro e bella neue  
Ma Clio cortese  
Adir mi prese  
Ah ch'altro dir si deue

3  
Poi con accenti  
Che tuoni e venti  
Han di fermar valore  
Fe tai parole  
Ch'oggi mai sole  
Mi sonano nel core

4  
Samor vaghezza  
Ha con bellezza  
Rendere altrui beato  
Al' hora il degna  
Ch'aueder vegna  
Il costei crin velato

5  
E tra bei nodi  
Ch'in mille modi  
Apre quel bel tesoro  
Ver cui gia mai  
Non ebbe rai  
Se non ben scuri ogn'oro

6  
Ma se gliha poi  
Con gl'occhi suoi  
Di se bear diletto  
Allor si bea  
Che questa Dea  
Spargo il bel erin sul petto

E



16

**P**

EScatri

ce Ligurina Del mio cor dolce tormento . . . Primo onor della ma

rina Ma fugase al par del vento . . . Ferma il pie men crudo e poi In me

volgie lumi tuoi ia me volgie lumi tuoi.

In me volgi i raggi amati  
De begli occhi ond'io sospiro  
Occhi cari occhi beati  
Oue il ciel d'amor rimiro  
Delle gratie eterni nidi  
E del alma occhi omicidi

Occhi viui o lumi alteri  
Lume a lume ardendo vnite  
Trionfante occhi guerrieri  
Nel asprissime ferite  
Trionfante or del mio core  
E con voi trionfi amore

Occhi ardenti a mille a mille  
Viua mente in me spirate  
Le dolcissime fauille  
Che nel guardo al cor vibrato  
Occhi feri occhi volgete  
L'armi vostre e m'uccidete

D'Incerto

17

**A**

VRE placid'euolanti Mel faggiere del Au

ora Che di rose e d'amaranti Ingemmate il crine a Flora Chi drua

g'ecceffi onori Cantera della mia Clori Cantera della mia Clori Chi di voi Chi di voi

g'ecceffi onori Cantera della mia Clori, ij

Zeffirette che scotete  
Vaghi fior di Paradiso  
Poich' in ciel portat'hauete  
Il valor di quel bel viso  
Che dirà ch'io taccio, e moro  
Per colei che tanto adora.

S'io m'appressa' a lumi ardenti  
Gran timor la lingua affrena  
A lei dunque aurette venti  
Palesate ogni mia pena  
Chi prouò d'amor li strali  
Mouerà più ratti l'ali.

Vn di voi mos'sa pietade  
A lei dica i miei sospiri  
Lungamente alta beltade  
Non è rea d'aspri martiri  
Chi prouò d'amor li strali  
Mouerà più ratto l'ali.



*A uno o Dua* 18

**C** ARE luci che vaghezza D'impigar prendete il petto Ch'hà per

**C** ARE luci che vaghezza D'impigar prendete il petto Ch'hà p forte amor e

forte amor eletto A soffrir vostra ferezza A soffrir vostra ferez

letto A soffrir vostra ferezza A soffrir vostra ferez

22. Ritornello

<p>2 Dhe mirate come a torto Ancidete un che u'adora Non conuien che per uoi mora Chi da uoi spera conforto</p>	<p>3 Riso gioia e non rigore Scintillate ogn'or lucenti Et i vostri raggi ardenti Temprin l'aspro mio dolore.</p>	<p>4 Se tal ora sdegnosette L'altrui sen ferir a ppaga Sani al men l'acerba piaga Chi uibrò l'empie fette</p>
---	---	---

*D'Incerto a uno & a dua* 19

**T**'AMAI miamasti ingrata Nel seggio del mio core Visse se uisse amo

**T**'AMAI mi amasti in grata Nel seggio del mio core Visse se uisse amo

re Or in te dispietata Folle chi più ti crede Mort' amor mort'e fede

re Or in te dispietata Folle chi più ti crede Mor te amor mort' e fede mort'a

Mort' amor ij mort'e fede E per me morte (Ahi lasso Giacion se

mor ij morta e fede E per me morte (Ahi lasso) Gia

politi Entro il tuo cor di fasso.

ciò sepolti Entro il tuo cor di fasso.

F



20

**L** A pastorella mia spietata e rigida Che nott'e giorno al mio soccorfo

**L** A Pastorella mia spietat'e rigida Che nott'e giorn' al mio soccorfo chia'

chiamola Si sta superba e più che ghiaccio frigida Si sta superba e più che

mola Si sta superba e più che ghiaccio frigida Si sta superba e più che

ghiaccio frigida.

ghiaccio frigida.

Ben fanno questi boschi quanto io amola  
Sannolo fiumi fonti fiere & homini  
Ch'ogn'hor piangendo e sospirado brava o'i

Sannolo quante fiere il di la nomini  
Il gregge mio ch'ognor tutte ore ascoltami  
O che egli in selva pascha o in mandra romini

21

**D** HE gi rate Dhe girate lucia mate Pietro

**D** HE gi rate Dhe girate lucia

sette quel bel guardo Che mi fugge Che mi fugge e che mi strugge Ond'in

mate Pietro sette quel bel guardo Che mi fugge che mi strugge Ond'in

vn m'aghiaccio et ardo.

vn m'aghiaccio et ardo.

O pupille  
Che tranquille  
Serenate l'aria intorno  
Sara mai  
Che i bei rai (giorno  
Facciam lieto vn mio sol

Ritornello  
Dolce scocchi  
Da quegli occhi  
Più del sol vaghi, & ardenti  
Rio splendore  
Cheristore  
Care luci i miei tormenti

Dhe fiammeggi  
Dhe lampeggi  
In quel labbro vn dolce ri  
In quel labbro (so  
Di canabro (so  
Che m'ha il cor dal sé diui.



22

O ROsetta che rosetta Tral' bel verde di tua frondi Vergo

O ROsetta che rosetta Tral' bel verde di tua frondi Vergognosa ti nas

gnosa ti nascondi Come pura donzelletta Che sposata ancor non è Tral' bel verde di tua

condi Come pura donzelletta Che sposata anchor non è Tral' bel verde di tua

frondi Vergognosa ti nascondi Come pura donzelletta Che sposata ancor non

frondi Vergognosa ti nascondi Come pura donzelletta Che sposata ancor non

è Che sposata ancor non è

e Che sposata ancor non è

Ritornello

23

DOLci miei sospiri Dolei miei martiri Dolce mio desio E uoi

DOLci miei sospiri Dolci miei martiri Dolce mio desio E voi

DOLci miei sospiri Dolei miei martiri Dolce mio desio E voi

dolci canti E voi dolci pianti Rimanete addio. Ritornello

dolci canti E voi dolci pianti Rimanete addio. Ritornello.

dolci canti E voi dolci pianti Rimanete addio. Ritornello.

A la rìa partita  
Vento, e mare inuita,  
O volubil hore,  
Ma non più querele.  
Duro Amor crudele  
Ama il mio dolore.

Hora miei sospiri,  
Hora miei martiri,  
E tu mio desio:  
E voi dolci canti,  
E voi dolci pianti,  
Rimanete a Dio.

Meco moua il piede  
La mia pura fede',  
Come fece ogn' hora  
Voi d'intorno state  
A la gran beltate  
Che per me s'adora,

E se mai soletta  
Suoi pensier diletta  
Per folingo loco,  
A lei dolci canti,  
A lei dolci pianti  
Dite del mio foco.



Prima Parte

24

**S** V la sponda del Tebro vmid' er bosa  
**S** V la spòda del Tebro vmid' erbosa Su la sponda del Tebr' vmid' erbosa  
 Diua in forma di nif' or scherz' or fiede E perch' arda d'amor  
 Diua in forma di nif' or scherz' or fiede E perch' arda d'amor  
 l'on d'a mo rosa Nudo le porge ai molli baci il piede.  
 l'on d'a mo rosa Nudo le porge ai molli baci il piede.

Seconda Parte

Disopra

Quel lib' r'inae touz  
 Ter' l'ing' l'oro  
 A lei dol'or  
 A lei dol'or  
 A lei dol'or

Aura in tanto lascia aura vez Rosa  
 Dolce in torno le vola e ram' fiede  
 E la chioma spargendo aurea pomposa  
 Ricche ne tragge & odorate prede

Terza Parte

25

**R** IDE di liete e verdeggian ti spoglie Tutt'adorna la  
**R** IDE di liete e verdeggian ti spoglie Tutt'a  
 piag gia e noui onori Dal vino sol' de suoi beg'occhi accoglie.  
 dorna la piag gie noui onori Dal uiuo sol' de suoi begli occhi accoglie.

Parte Quarta

di sopra

Non tocca erba il bel pie che non s'in fiori  
 Fior la candida man che non s'infoglie  
 Foglia l'aurato crin che non s'indore

**N** on toc' erba il bel pie che non s'in fio ri Fior la Come Sopra  
**N** on toc' erba il bel pie che non s'in fio ni Fior la Come Sopra



## Errori occorsi nello stampare .

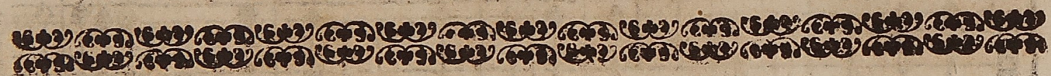
A carte .6. nel primo verso & vltima casella del basso manca vna nota in re di b. quadro graue & nel secondo verso & prima casella del basso la prima semibreue deue essere vna minima.

A carte .10. nel primo verso delle parole manca vna sillaba sotto l'ultima nota la quale e di piu nel secondo verso sotto la prima nota.

A carte .11. nel vltimo verso del soprano la quinta & l'ottaua nota de- uono essere semiminime.

A carte .15. nel secondo verso & vltima casella del basso la nota, che e in clami deue essere in d. sol re.

A carte .16. i primi dua versi cioe Pescatrice ligurina Del mio cor dolce tormento si trasportino vna nota piu innāzi & nel secondo verso del cāto & 4. casella la 2. nota che e sol di b. molle sopracuto deue esser fa



## Tauola

O Primavera giuētū del'anno a.c. 1.	Così chi 'l crederia	a.c. 14.
O dolcezze amarissime a.c. 2.	Io dir solea	a.c. 15.
Ma se le mie sperenze a.c. 3.	Pescatrice ligurina	a.c. 16.
Es'altri non m'inganna a.c. 4.	Aure placide e volanti	a.c. 17.
Caldi sospiri a.c. 5.	Care luci	a.c. 18.
Mentre ch'il caro pargoletto a.c. 6.	T'amai m'amasti ingrata	a.c. 19.
Lasso ma che mi vale 2. Par. a.c. 7.	La pastorella	a.c. 20.
Ch'io r'ami a.c. 8.	Dhe girate	a.c. 21.
Ma che bisogna a.c. 9.	O rosetta	a.c. 22.
Io mi sento morir a.c. 10.	Dolci miei sospiri	a.c. 23.
Accorta lusinghiera a.c. 11.	Su la sponda del Tebro	a.c. 24.
Care mie selue a.c. 12.	Ride di liete	a.c. 25.

IL FINE.





